

image not found or type unknown



Сия уникальная, почти завершающая, глава повести Радищева, на мой взгляд, дает полное представление о произведении, а точнее раскрывает всю суть и «добивает» читателя ключевой темой. Т.е «мертвый крестьянин в законе» и «помещик жестокосердный». Изначально мы видим, как, сам путешественник нехотя останавливается в избе, все еще думая о деликатесах и более презентабельном месте, и как бы сам намекает: «услаждал прихотливость мою плодами пота несчастных африканских невольников». В ходе разговора с хозяйкой избы, мы слышим «глас» народа, который подтолкнет героя к рассуждениям о тех самых «ранах» крепостного права. «Что ж вам, бояре, прибыли, что вы едите сахар, а мы голодны? Ребята мрут, мрут и взрослые. Но как быть, потужишь, потужишь, а делай то, что господин велит» Женщина не видит более решений и вообще чего либо в жизни крестьянина, она скорбно мирится с участью русского невольника. Интересный момент. Стал бы любой другой человек, на месте путешественника, углубляться в слова хозяйки, уходить в думы о простом народе и вообще просто обратил бы другой внимание на быт крестьян? На это трудно ответить. Здесь же: «Сия укоризна...исполнила сердце мое грустию. Я оборел в первый раз внимательно всю утварь крестьянския избы». Все рубленое, угловатое, серое и пыльное, как и сами люди, что зачастую и внешне и внутренне, ибо другой жизни у них нет. Автор говорит, что там, где должна быть сила государства, на каждом углу видна обратная сторона. «С одной стороны - почти всесилие, с другой - немощь беззащитная." И что остается человеку от, казалось бы, тоже, человека? «Да, один воздух». Пустота душевная. Я думаю, именно пустота и приводит героя к призыву, к «крику». Все разговоры, это уже не то, здесь именно крик. «Жесткосердый помещик!» . «Если здесь нет на тебя суда, но пред судиею, не ведающим лицепрятая, давшим некогда и тебе путеводителя благого, совесть, но коего развратный твой рассудок давно изгнал из своего жилища, из сердца твоего. Но не ласкайся безвозмездием!» Такое обличение помещичества - излияние души, на мой взгляд, иллюстрация накопившегося впечатления, «комка», того, что он видел на протяжении всей поездки из Петербурга в Москву.